

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области основная общеобразовательная школа с. Высокое
муниципального района Пестравский Самарской области
ГБОУ ООШ с. Высокое

Рассмотрена
на заседании м/о № 1
от 29.08.2024 г.
_____/ Косыгина Н.С.

Проверена
зам. директора по УВР
_____/Мозжелова И.А.

Утверждена
директор
ГБОУ ООШ с. Высокое
_____/Залапина М.Ю.
приказ № ____ от 30.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ID 2356753

учебного предмета (курса) Литература

для учащихся _8-9_ классов

основного общего образования

на 2024 – 2025 учебный год

с. Высокое
2024 г

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И.А. Крылов. Басни (триповыбору). Например, «Волк напсарне», «Листыи Корни», «Свинья под Дубом», «К вартет»,

«Осёли Соловей», «Ворона и Лисица».

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на уторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

С.Тургенев. Рассказ «Муму».

Н.А. Некрасов.

Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)

Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А.П. Чехов (дварассказаповыбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М.М. Зощенко (дварассказаповыбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А.П. Платонов. Рассказы (одинповыбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалева, А. А. Гиваргизова, М.

С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв.

«Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской

Федерации Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г.

Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и

др. **Зарубежная сказочная проза** (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса

в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и

обратно» (главы по выбору). **Зарубежная проза о детях и подростках** (два произведения по

выбору). Например, М. Твен.

«Приключения Тома Сойера»

(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы»,

«Звук бегущих ног»,

«Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по

выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др. **За**

рубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон.

«Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

— готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав,

уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

— активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

— неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

— понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

— представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;

— представление о способах противодействия коррупции;

— готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;

— активное участие в школьном самоуправлении;

— готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

— осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов РФ;

— ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

— ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

— готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

— активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

— восприимчивость к разным видам искусства, традициям творчества своего и других народов, понимание эмоционального

воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

— осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

— понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

— стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— осознание ценности жизни и собственнй жизненный и читательский опыт;

— ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

— осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

— способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

— умение принимать себя и других, не осуждая;

— умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературы;

— умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

— сформированность навыков рефлексии, признания своего права на ошибку и такого же права у другого человека, оценка поступков литературных героев.

Трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

— интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

— осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

— готовность адаптироваться в профессиональной среде;

— уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;

— осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных

лановс учетомличныхиобщественныхинтересовипотребностей.

Экологическоевоспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач вобластиокружающейсреды, планированияпоступковиоценкиихвозможныхпоследствийдляокружающейсреды;
- повышениеуровняэкологическойкультуры,осознаниеглобальногохарактераэкологических проблемипутейихрешения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числесформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающимиэкологическиепроблемы;
- осознаниесвоейроли какгражданинаипотребителявусловияхвзаимосвязиприродной,технологическойисоциальнойсред;
- готовностькучастиювпрактическойдеятельностиэкологическойнаправленности.

Ценностинаучногопознания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основныхзакономерностяхразвитиячеловека,природыиобщества,взаимосвязяхчеловекасприроднойисоциальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературныепроизведения;
- овладениеязыковойичитательскойкультуройкаксредствомпознаниямира;
- овладениеосновныминавыкамиисследовательскойдеятельностисучётомспецифики школьноголитературногообразования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствоватьсяпутюдостиженияиндивидуальногоиколлективногооблагодолучия.

Личностныерезультаты,обеспечивающиеадаптациюобучающегосякизменяющимсяусловиямсоциальнойиприроднойсреды:

- освоениеобучающимисясоциальногоопыта,основныхсоциальныхролей, соответствующихведущейдеятельностивозраста,нормиправилобщественного поведения,формсоциальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональнойдеятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурнойсреды;
- изучениеиоценкасосоциальныхролейперсонажейлитературныхпроизведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниямдругих;
- вдействиивусловияхнеопределенности,повышениеуровнясвоейкомпетентностичерезпрактическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать всовместнойдеятельностиновыезнания,навыкиикомпетенцииизопыта других;

- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы о взаимосвязях;

— самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи сложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различия и исходные позиции;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным и понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание

благожелательности общения;

— сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие исходных позиций;

— публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

— самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

— участникам взаимодействия на литературных занятиях;

— сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

— выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изобразённые в художественной литературе;

— ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

— самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

— составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

— делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

— владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

— учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

— объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

— вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

— развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций;

— ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

— регулировать способ выражения своих эмоций;

4) *Принятие себя и других:*

— осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

— признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

— проявлять открытость себе и другим;

— осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Иметь начальные представления обобщённой человеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства, а что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

— определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о роде и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

— понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений:

художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

— сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

— сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, невыученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать во

росыктексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объёмом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

13) ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Мифология								
1	Мифы народов России и мира	3				Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать.; Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности.; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов.; Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать	Устный	http://www.1september.ru/ru/

						их с эпическими произведениями.;		
Итого по разделу		3						
Раздел 2. Фольклор								
2 · 1 ·	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2				Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы.; Отличать пословицы от поговорок.; Составлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов.; Уметь сочинять и разгадывать загадки.;	У с т н ы й о п р о с;	http://www.1september.ru/ru/
2 · 2 ·	Сказки народов России и народов мира	5				Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы.; Определять виды сказок (волшебные, бытовые, оживотных).; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки.; Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки.; Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.); Сочинять сюжет	У с т н ы й о п р о с;	http://www.1september.ru/ru/

					венные сказки, употребление сказочных устойчивых выражений.; Инсценировать любимую сказку.;		
Итого по разделу		7					
Раздел 3. Литература первой половины XIX века							
3 1	И.А.Крылов.Басни(триповыбору).«Волкнапсарне», «ЛистьиКорни»,«СвиньяподДубом»,«Квартет»,«ОсёлиСоловей»,«ВоронаиЛисица»	4			Выразительно читать басню,втом числепороям.;Определять иформулировать тему иосновнуюмысльпрочитаннойбасни.; Находитьзначениеиэтимологическоезначение слова всловаре.; Инсценироватьбасню.; Определятьхудожественныеособенностибасенногожанра.; Иметь первоначальное представлениеоб аллегориииморали.; Читатьбаснюнаизуст(повыборуобучающего).;	У с т н ы й о п р о с;	http://www.1september.ru/ru/
3 2	А.С.Пушкин.Стихотворения(неменеетрёх).«Зимнееутро», «Зимнийвечер»,«Няне»идр. «Сказкаомёртвойцаревнеио семибогатырях»	6			Выразительночитатьстихотворения.;Отличать поэтическийтекст от прозаического,а аргументироватьсвойответ.; Определятьтематическоеединствоподобранныхпроизведений.; Выявлятьсредствахудожественнойизобразительностивлирических произведениях (эпитет,метафору,олицетворение,сравнение	У с т н ы й о п р о с;	http://www.1september.ru/ru/

); Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения.; Заучивать стихотворения наизусть.; Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию.; Определять идейно-тематическое содержание сказки А.С.Пушкина.; Выявлять своеобразие авторской сказки и ее отличие от народной.; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения.; Сопоставлять сказку с другими видами искусства.;		
3 . 3 .	М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	3	1		Выразительно читать стихотворение.; Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения.; Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание.; Определять позицию автора.; Выявлять жанровые признаки и средства художественной образности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора).; Заучивать стихотворение наизусть.;	Письменный контроль;	http://www.1september.ru/ru/

3 . 4 .	Н.В.Гоголь.Повесть«Ночьп ередРождеством»	3				Читатьвыразительнопр озаическийтекст,отвеча тьнавопросы.; Учиться самостоятельноформул ироватьвопросы.;Перес казывать (кратко,подробно,выбо рочно) текстповести.; Выделять ключевыеэпизодыв тексте произведения.;Соста влятьустныйотзывоп рочитанномпроизвед ении.;	У с т н ы й о п р о с;	http://www .1septembe r.ru/ru/
Итогопоразделу		16						
Раздел4.ЛитературавторойполовиныXIXвека								
4 . 1 .	И.С.Тургенев.Рассказ«Мум у»	5	1			Выразительночитатьра ссказ,отвечатьнавопрос ы,пересказывать(подро бноискжато).; Выделять наиболееяркиеэпизоды произведения.;Составл ятьпростойпланрассказ а.; Определятьтем у, идеюпроизведе ния.;Характери зовать главныхгероевр ассказа.;Состав лять устный портретГераси ма.;Определять рольпейзажных описаний.;Писа тьсочинениепос одержаниюрасс каза.;	Пись менн ыйко нтро ль;	http://www .1septembe r.ru/ru/
4 . 2 .	Н.А.Некрасов.Стихотворен ия(неменее двух).«Крестьянскиедети».« Школьник».Поэма«Мороз, Красныйнос»(фрагмент)	3				Выразительночитать поэтическийтекст,вт омчислепоролям.; Определятьтематическ оесодержаниестихотво	У с т н ы	http://www .1septembe r.ru/ru/

					рения.;Характеризовать главных героев, лирического героя (автора); Определять отношение автора к детям.;	й о п р о с;	
4 · 3 ·	Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5	1		Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато).; Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности.; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения.;	Письменный контроль;	http://www.1september.ru/ru/
Итого по разделу		13					
Раздел 5. Литература XIX—XX веков							
5 · 1 ·	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А.К.Толстого, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, И.А.Бунина, А.А.Блока, С.А.Есенина, Н.М.Рубцова, Ю.П.Кузнецова	4			Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение).;	Устный	http://www.1september.ru/ru/
5 · 2 ·	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А.П.Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадина фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.	2			Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту.;	Устный	http://www.1september.ru/ru/
5 · 3 ·	М.М.Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	2			Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению.;	Устный	http://www.1september.ru/ru/

					нноупроизведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту.;	Ы Й О П Р О С;	
5 4	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	6			Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа.; Составлять план.;	У С Т Н Ы Й О П Р О С;	http://www.1september.ru/ru/
5 5	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	4			Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа.; Составлять план.; Определит тему рассказа.;	У С Т Н Ы Й О П Р О С;	http://www.1september.ru/ru/
5 6	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	4			Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении.; Находить детали, языковые средства художественной выразительности, опре	У С Т Н Ы Й О П Р О	http://www.1september.ru/ru/

					делять их роль в произведении.; Находить значение незнакомого слова в словаре.; Определять характер главного героя, его взаимоотношения с природой.; Выявлять роль пейзажа в рассказе.;	с;		
Итого по разделу		22						
Раздел 6. Литература XX—XXI веков								
6 1	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.	3				Воспринимать и выразительно читать литературное произведение.;	У с т н ы й о п р о с;	http://www.1september.ru/ru/
6 2	Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалева, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак и др.	5				Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. ; Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно по тексту, пересказывать прозаические произведения. ; Определять тему, идею произведения. ; Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет. ; Сопоставлять героические поступки и другие персонажи прочитанного произведения и персонажи других произведений. ; Выявлять	У с т н ы й о п р о с;	http://www.1september.ru/ru/

					вторскую позицию.; Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении.; Писать отзыв на прочитанную книгу.; Выстраивать спомощью учителя траекторию самостоятельного чтения.;		
63	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одноповыбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.	3			Воспринимать выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности.;	У с т н ы й о п р о с;	http://www.1september.ru/ru/
Итого по разделу		11					
Раздел 7. Литература народов Российской Федерации							
71	Стихотворения (одноповыбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	2			Выразительно читать и анализировать поэтический текст.; Характеризовать лирического героя.; Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России.; Выявлять художественные средства выразительности.;	У с т н ы й о п р о с;	http://www.1september.ru/ru/
Итого по разделу		2					
Раздел 8. Зарубежная литература							

8 · 1	Х.К.Андерсен.Сказки(одна по выбору).Например «Снежная королева»,«Соловей»	2			Определять сюжет,композиционныехудожественныеособенностипроизведения.;	У с т н ы й о п р о с;	http://www.1september.ru/ru/
8 · 2	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору).Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес»(главы); Дж.Р.Р.Толкин.«Хоббит,илиТудаиобратно»(главы)и др.	2			Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения сопоройна текст.;Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки.;	У с т н ы й о п р о с;	http://www.1september.ru/ru/
8 · 3	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору).Например, М.Твен.«Приключения Тома Сойера»(главы);Дж.Лондон. «Сказание о Кише»; Р.Брэдбери.Рассказы. Например,«Каникулы»,«Звук бегущих ног»,«Зелёное утро»и др.	3			Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав.;	У с т н ы й о п р о с;	http://www.1september.ru/ru/
8 · 4	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р.Л. Стивенсон.«Остров сокровищ», «Чёрная стрела»(главы по выбору)и др.	3			Самостоятельно формулировать вопросы к произведению и процессу его анализа.;	У с т н ы й о п р о с;	http://www.1september.ru/ru/

8 · 5 ·	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская алостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»	3				Воспринимать и выразительно читать литературное произведение ;	У с т н ы й о п р о с;	http://www.1september.ru/ru/
Итого по разделу		13						
Резервное время		15						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		10 2	3	0				