# Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа с. Высокое муниципального района Пестравский Самарской области ГБОУ ООШ с. Высокое

Рассмотрена	Проверена	Утверждена
на заседании м/о № 1	зам. директора по УВР	директор
от 29.08.2024 г.	/Мозжелова	ГБОУ ООШ с. Высокое
/	И.А.	/Залапина
Циркунова Н.А.		М.Ю. приказ № от
		30.08.2024

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Развитие функциональной грамотности обучающихся»

для обучающихся 2-4 классов

на 2024 - 2025 уч. год

# Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Развитие функциональной грамотности обучающихся» для 2-4 классов разработана учителями начальных классов Байсакиной Л.А., Сусловой В.И., Циркуновой Н.А., Переверзевой Л.Г. на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (06.10.2009г. № 373)
- основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ с. Высокое;
- учебного плана внеурочной деятельности ГБОУ ООШ с. Высокое на 2021-2022 учебный год;
- методического пособия для педагогов «Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы» под общей редакцией Л.Ю. Панариной, И.В. Сорокиной, О.А. Смагиной, Е.А. Зайцевой, Самара, СИПКРО, 2019 год

Программа внеурочной деятельности рассчитана на учащихся 2 -4 классов.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Рабочая программа предусматривает следующее распределение часов в неделю: 2 класс -1 час, 3 класс -1 час, 4 класс -1 час. Итого: 2 класс за год -34 ч, 3 класс -34 ч, 4 класс -34 ч.

Рабочая программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и направлена на реализацию основных целевых установок начального общего образования: становление основ гражданской идентичности и мировоззрения; формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовнонравственное развитие и воспитание школьников.

Формирование функционально грамотных людей — одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности — чтению и письму, говорению и слушанию.

Одним из приоритетных планируемых образовательных результатов является формирование функциональной грамотности обучающегося. Лишь функционально грамотная личность способна использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений, максимально быстро адаптироваться в конкретной культурной среде. В качестве основных составляющих функциональной грамотности выделяют: математическую грамотность, читательскую грамотность, естественнонаучную грамотность, финансовую грамотность. Реализация данной задачи осуществляется за счет использования заданий, разработанных на основе системно- деятельностного подхода. Такие задания будут способствовать формированию и оценке способности личности применять полученные

# Содержание курса.

#### 2 класс

# Раздел 1. Настоящий читатель (10 ч)

Кого можно считать настоящим читателем? Представление о настоящем читателе. Любимая книга. Обложка любимой книжки. Книги С.Я. Маршака, В.Г. Короленко. Экскурсия в библиотеку. Карточки, стеллажи, разделители книг. Алфавитный порядок расстановки книг. Правила поведения в библиотеке. Книги- «калеки»,

«лечение книг». Домашняя библиотека. Личная библиотека. Корешки книг твоей библиотеки. Члены семьи — собиратели книг.

Настоящий читатель много читает. Лента времени для учёта длительности чтения. Писатели и их книги. Портреты писателей. Быстрое чтение. Получение информации. Проверка скорости и качества чтения. Читаем всё, что задано.

Особенности чтения текстов математических задач. Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов. Творческая работа «Твоё представление о настояшем читателе».

Выражение своей позиции в сочинении, рисунке или аппликации.

**Раздел 2. Технология продуктивного чтения** (17 ч) Продуктивное чтение — что это? Высказывание предположений. Опрос взрослых друзей, одноклассников. Запись ответов. Продуктивное чтение и значение слова

«продукт». Глубокое восприятие и понимание текста. Восприятие — активное включение человека в чтение. Читаем и переживаем. Читаем и реагируем на прочитанное: грустим, удивляемся, радуемся — испытываем эмоции. Технология — последовательность этапов (шагов) при чтении

# Раздел 3. Проект «Дружим с книгой» (7 ч)

Обсуждение общей темы. Уточнение, выбор подтем проекта:

«Электронная книга будущего», «Самая фантастическая книга»,

«Книги о детях» и т.д. Участие и помощь родителей. Составление плана работы над

проектом. Подготовка проекта. Сбор информации. Работа с картотекой, источниками.

Выполнение проекта. Фиксация хода работы над проектом. Плакат для защиты проекта. Подготовка презентации к защите проекта. Защита проекта. Обобщение знаний в ходе праздника 2 класс

No	Содержание	Teope	Прак	Всего часов
π/		Т.	т.	
П		часы	часы	
1	Раздел1. Настоящий читатель	_	10	10

	Раздел 2.			
2	Технология	_	17	17
	продуктивного			
	чтения			
3	Раздел3.Проект «Дружим с	_	7	7
	книгой»			
	Итого	_	34	34

# Тематическое планирование 2 класс

No	Тема	Содержание	Формы	Виды деятельности
1	А. Усачёв «1 сентября».	Стихотворение А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительном у чтению стихотворения «1 сентября»	Сопровожда ющее чтение Выразительн ое чтение Взаимная оценка	Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Полисемия слов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
2	П. Синявского «Родная песенка».	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка	Словарная работа  Составление вопросов и ответов	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: свёрнутые сравнения (метафоры). Словарная работа.
3	П. Синявского «Родная песенка».	». Готовимся к выразительном у чтению	Выразительн ое чтение Взаимная	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее

	T	1	T	
4	A 17	стихотворения «Родная песенка»	Диспут	чтение. Игры: «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения.
4	А. Пантелеева «Главный инженер».	Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер».	диспут	Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли.
5	А. Пантелеева «Главный инженер».		Составление вопросов и ответов	Прогнозирование развития сюжета.
6	А. Пантелеева «Главный инженер».	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Г лавный инженер»	Литературны е игры	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно».
7	А. Пантелеева «Главный инженер».	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Г лавный инженер»	Выразительн ое чтение	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа
8	А. Пантелеева «Главный инженер».	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа А. Пантелеева «Главный инженер»		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа. Озаглавливание частей рассказа. Подготовка к пересказу. Определение главной мысли
9	А. Пантелеева «Главный инженер».	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа А. Пантелеева «Главный	Работа в мини- группах	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа. Подготовка к

		инженер»		пересказу.
1 0	Тайская сказка «Птица- болтунья».	Тайская сказка «Птица- болтунья». Готовимся к выразительном у чтению сказки «Птица- болтунья»	Сопровожда ющее чтение	Анализ содержания сказки. Составление вопросов к сказке.
1 1	Тайская сказка «Птица- болтунья».	Готовимся к выразительном у чтению сказки «Птицаболтунья»	Выразительн ое чтение	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза». Выразительное чтение сказки. Взаимная оценка
1 2	Китайская сказка «Олени и пёс»	Китайская сказка «Олени и пёс»	Художествен ная продуктивная деятельность	Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания сказки и мотивов её героев. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки
1 3	Научно- познавательный текст «Скорость бега животных».	Научно- познавательный текст «Скорость бега животных». Готовимся к выразительном у чтению сказки «Олени и пёс»	Беседа по произведени ю	Чтение научно- познавательного текста «Скорость бега животных». Развитие технической стороны чтения.
1 4	Научно- познавательный текст «Скорость бега животных».	Научно- познавательный текст «Скорость бега животных».	Групповая и самостоятель ная работа	Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза».
1 5	Чтение сказки «Олени и пёс»	Готовимся к выразительном у чтению сказки «Олени и пёс»	Состязание чтецов	Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс»
1	Занятие в компьютерном классе	Занятие в компьютерном классе	Работа в	Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты:

	T	T	<u> </u>	
6.			паре	www.slovari.ru,www.gra
				mota.ru,
				www.academic.ru
				(словари и
				энциклопедии);
				www.ya-
				uznayu.ru,www.poznaiko
				.ru, www.potomy.ru
1	Н. Сладков	Рассказ Н.	Беседа	Актуализация знаний
	«Домики на	Сладкова	Беседа	об авторе и его
7.	, ,	' '	П	произведениях. Анализ
	ножках».	«Домики на	Литературны	-
		ножках».	е игры	содержания рассказа. Анализ
			1	
				использованных
				автором средств
				эмоционального
				воздействия.
				Выявление средств
				художественной
				выразительности:
				сравнения.
1	Н. Сладков	Рассказ Н.	Состязание	Анализ
	«Домики на	Сладкова	чтецов	использованных
8.	ножках».	«Домики на		
		ножках».		автором средств
				эмоционального
				воздействия.
				Выявление средств
				художественной
				выразительности:
				сравнения. Работа со
				справочниками или
				Интернетом для поиска
				нужной информации.
1	Н. Сладков	Рассказ Н.	Кроссворд	Развитие технической
	«Домики на	Сладкова	Кроссворд	стороны чтения.
9.	ножках».	«Домики на	Dagrage	Сопровождающее
		ножках».	Взаимная	
			оценка	чтение. Игра «Читаем
				одновременно».
				Выразительное чтение
				рассказа. Взаимная
				оценка
2	Экскурсия в	Освобождение	Работа со	Работа со словарями.
0.	библиотеку	Ленинграда от блокады	справочной	Поиск словарей в
υ.		олокады	_	каталоге. Поиск
			литературой	нужной информации в
				словаре
2	Скребицкий Г.	Рассказ	Творческое	Актуализация знаний
	Скребицкий Г. «Любитель	Скребицкого Г. «Любитель	1	об авторе и его
1.	песни»		задание	произведениях. Анализ
		песни»		
				содержания рассказа.
				Анализ
				использованных
				автором средств
				эмоционального
				воздействия и
				художественной
			1	

				выразительности:
				описания. Словарная работа
2	Скребицкий Г.	Рассказ	Состория	paoora
	«Любитель	Скребицкого Г.	Составление	
2.	песни»	«Любитель	плана Работа	Озаглавливание частей
	11001111//	песни»	в паре	рассказа. Составление
	Cres of received			плана рассказа.
2	Скребицкий Г. «Любитель	Рассказ Скребинкого Г.	Диспут	Восстановление
3.	песни»	Скребицкого Г. «Любитель		последовательности
	**	песни»		событий
2	Научно-	Научно-	Чтение по	Анализ содержания
4.	познавательный текст	познавательный текст	ролям	научно-познавательного текста.
	«Тюлень».	«Тюлень».		Формулирование
	((Tiosiciib//.	((Tiosienia)).		оценки. Выявление,
				чего не хватает в
				научно-познавательном
	Нолино	Готориная		тексте.
2	Научно- познавательный	Готовимся к чтению по	Литературны	Развитие технической
5.	текст	ролям отрывка	е игры	стороны чтения. Сопровождающее
	«Тюлень».	из рассказа «Любитель	_	чтение. Игры «Читаем
		песни»	Взаимная	цепочкой» и «Читаем
			оценка	одновременно». Чтение
				по ролям отрывка из
				рассказа. Взаимная
2	Л. Каминского	Рассказ Л.	П	оценка Актуализация знаний
2	«Падежи Юры	Каминского	Литературно	об авторе и его
6.	Серёжкина»	«Падежи Юры Серёжкина»	е состязание	произведениях.
		Сережкини		Прогнозирование
				содержания
				произведения.
				Формирование
				эмоциональной оценки рассказа. Анализ
				содержания рассказа.
				Прогнозирование
				дальнейшего развития
	TC	<b>T</b> 7 6 9		событий.
2	«Как	Учебный текст	Сопровожда	Чтение учебного
7.	определить падеж имени	«Как определить	ющее чтение	текста. Применение на
	существительно	падеж имени		практике знаний, полученных из
	го?».	существительно		учебного текста.
		го?». Готовимся		Развитие технической
		к постановке		стороны чтения.
		рассказа Л.		Сопровождающее
		Каминского «Падежи Юры		чтение. Игра «Кто
		Серёжкина		дальше?». Инсценировка рассказа
		T		«Падежи Юры
				Серёжкина»
2	VE	Учебный текст	TT	
	Учебный текст	«Как	Инсценирова	Чтение учебного текста. Применение на

0	опрополит	опропонит		проитние ополни
8.	определить	определить	ние	практике знаний,
	падеж имени	падеж имени		полученных из
	существительно	существительно		учебного текста.
	го?».	го?».		Развитие технической
				стороны чтения.
				Сопровождающее
				чтение. Игра «Кто
				дальше?».
				Инсценировка рассказа
				«Падежи Юры
				Серёжкина»
	Л. Каминского	Учебный текст	D	
2			Викторина	Чтение учебного
9.	«Падежи Юры	«Как		текста. Применение на
	Серёжкина	определить		практике знаний,
		падеж имени		полученных из
		существительно		учебного текста.
		го?».		Развитие технической
				стороны чтения.
				Сопровождающее
				чтение. Игра «Кто
				дальше?».
				Инсценировка рассказа
				«Падежи Юры
				Серёжкина»
	Н. Носов	Рассказ Н.	T.	Аметионизация видиней
3	чЗаплатка»	Носова	Беседа	Актуализация знаний
0.	((Gall)la l Ra//	«Заплатка»		об авторе и его
				произведениях. Анализ
				содержания рассказа и
				подготовка к пересказу.
				Составление плана
				текста. Характеристика
				героев
3	Н. Носов	Готовимся к	Викторина	Развитие технической
	«Заплатка»	выразительном	Biiki opiiiu	стороны чтения.
1.	((0.002202007)	у чтению		Соревнование по
		рассказа Н.		произнесению
		Носова		скороговорок.
				Взаимная оценка.
		«Заплатка»		
				Сопровождающее
				чтение. Игра «Читаем
				цепочкой».
				Выразительное чтение
				рассказа. Взаимная
				оценка
3	Н. Носов	Рассказ Н.	КВН	Развитие технической
	«Заплатка»	Носова	<del>-</del>	стороны чтения.
2.		«Заплатка»		Соревнование по
				произнесению
				скороговорок.
2	Е. Евсеевой	Стиуотрофония	I/ a ***	
3		Стихотворение	Конкурс	Формирование
3.	«Каникулы».	Е. Евсеевой	чтецов	эмоциональной оценки
		«Каникулы».	,	стихотворения.
				Словарная работа.
				Создание новых слов
				по образцу. Развитие
				технической стороны
		I	1	

3 4.	Е. Евсеевой «Каникулы».	Стихотворение Е. Евсеевой	Выставка рисунков	чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка Развитие технической стороны чтения.
		«Каникулы».		Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка

# В 3-4 классах программа реализуется по модулям. На каждый модуль отводится одна учебная четверть.

1 четверть - модуль «читательская грамотность».
2 четверть - модуль «математическая грамотность»,
3 четверть - модуль «естественнонаучная грамотность»,
4 четверть - модуль «финансовая грамотность».

Программа предполагает поэтапное развитие различных умений, составляющих основу функциональной грамотности.

В 3,4 классах обучающиеся учатся находить и извлекать информацию различного предметного содержания из текстов, схем, рисунков, таблиц, диаграмм, представленных как на бумажных, так и электронных носителях. Используются тексты различные по оформлению, стилистике, форме. Информация представлена в различном контексте (семья, дом, друзья, природа, учеба, работа и производство, общество и др.).

# 3-4 классы\_ Модуль «Основы читательской грамотности»

No	Тема занятия	Всего	Teo	Пра	Формы
		часов,	рия	К	деятельности
		1 час		тик	
		В		a	
		недел			
		Ю			

1	Определение основной	1		1	Беседа, конкурс.
	темы в фольклорном				
	произведении.				
	Пословицы, поговорки как				
	источник информации.				
2	Сопоставление	1		1	Работа в
	содержания текстов				парах.
	разговорного стиля.				Ролевая игра.
	Личная ситуация в текстах.				
3-4		2	0,5	1,5	Беседа, дискуссия
	Работа с текстом: как				в формате
	выделить главную				свободного
	мысль текста или его				обмена
	частей?				мнениями.
5	Типы текстов: текстописание.	1		1	Круглый стол.
6	Типы текстов: текст-повествование.	1		1	Круглый стол.
7	Типы текстов: текстрассуждение.	1		1	Круглый стол.
8	Работа со сплошным текстом.	1		1	Ролевая игра.
		8	0,5	7,5	_

# Модуль «Основы математической грамотности»

№	Тема занятия	Всего часов , 1 час в недел ю	Теория	Пра к тик а	Формы деятельности
1.	Применение чисел и действий над ними. Счет и десятичная система счисления.	1	0,5	0,5	Беседа, обсуждение, практикум.
2.	Сюжетные задачи, решаемые с конца.	1	0	1	Обсуждение, практикум, брейн-ринг.
3.	Задачи на взвешивание.	1	0	1	Обсуждение, урок- исследование.
4.	Логические задачи: задачи о «мудрецах», о лжецах и тех, кто всегда говорит правду.	1	0	1	Беседа, обсуждение практикум.
5-6	Первые шаги в геометрии.	2	0,5	1,5	Игра, урок- исследование,

	Простейшие геометрические				конструирование.
	фигуры. Наглядная				
	геометрия. Задачи				
	на разрезание и				
	перекраивание.				
	Разбиение объекта				
	на части и				
	составление				
	модели.				
7-8.	Комбинаторные				
	задачи.	2	1	1	Обсуждение, урок-
	Представление				практикум.
	данных в виде				
	таблиц,				
	диаграмм, графиков.				
9	Проведение				
	рубежной	1		1	Тестирование.
	аттестации.				1

# Модуль «Основы естественнонаучной грамотности»

No	Тема занятия	Всего	Теория	Пра к	Формы деятельности
		часов , 1		тик а	
		час в недел ю			
	Движение и				Презентация. Учебный
1.	взаимодействие частиц. Признаки химических реакций.	1	0,5	0,5	эксперимент. Наблюдение физических явлений
					Презентация. Учебный
2	Воздух и его свойства.	1	0,5	0,5	эксперимент. Наблюдение физических явлений
3.	Углекислый газ в природе и его значение.	1	0,5	0,5	Презентация. Учебный эксперимент. Наблюдение физических явлений
4.	Вода. Уникальность воды.	1	0,5	0,5	Презентация. Учебный эксперимент. Наблюдение физических явлений
5	Почвы и их свойства.	1	0,5	0,5	Учебный эксперимент

6	Земля,				Работа с коллекциями
	внутреннее	0,5	0.5	,5 10,5	минералов и горных
	строение		0,5		пород. Посещение
	Земли.				минералогической
	Знакомство с				экспозиции.
	минералами,				
	горной породой				
7	и рудой.				
/	Уникальность				
	планеты Земля.	1	0,5	0,5	Беседа. Презентация.
	Условия для	1			веседа. презентация.
	существования				
	жизни на Земле.				
	Свойства				
	живых				
	организмов.				
8	Проведение				
	рубежной аттестации.	1		1	Тестирование.

# Модуль: «Основы финансовой грамотности»

No	Тема занятия	Всего	Теория	Пра	Формы деятельности
		часов		к тик	
		, 1		a	
		час в			
		недел ю			
1.	Как появились деньги? Что могут деньги?		0,5	0,5	Беседы, диалоги, дискуссии.
2	Деньги в разных странах	1	0	1	Круглый стол, игра.
3.	Деньги настоящие и ненастоящие	1	0		Игра.
	Как разумно делать покупки?	1	0		Игра, круглый стол.
5	Кто такие мошенники?	1	0,5		Круглый стол, игра, квест.

6	Личные деньги	1	0		Беседы, диалоги, дискуссии.
7	Сколько стоит «своё дело»?	1	0,5	0,5	Проект, игра.
8-9	Проведение рубежной аттестации.	2		2	Тестирование.

### Планируемые результаты 2 класс:

### Личностные результаты:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;

# Метапредметные результаты:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания мате-риалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учи-телем плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации:
   ориентироваться в книге (на раз-вороте, в оглавлении, в словаре);

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизнен-ный опыт и информацию, полученную на уроках;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их обра-зы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую изделия, художественные образы.
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изго-товления изделиях;
- слушать и понимать речь других;

#### Предметные результаты:

- Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
- Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.
- Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении.
- Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
- Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

# Планируемые результаты 3- 4 классы

**Личностными результатами** изучения курса «Основы функциональной грамотности» является формирование следующих умений:

- оценивать свою вежливость;
- *определять* степень вежливости при общении людей (вежливо невежливо грубо);
- *осознавать* важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
- *осознавать* свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
  - понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые

слова.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

- *определять* степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- *критически осмысливать* свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
- *осознавать* разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
  - учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;
- *анализировать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), *извлекать* необходимые для решения коммуникативных задач сведения;
- *перерабатывать* информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;
- *осуществлять* информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план;
- *анализировать* структуру рассуждения, *выявлять* уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;
- *аргументировать* свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;
- *продуцировать* рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод; *знать* основные приёмы подготовки устного выступления *учитывать* компоненты речевой ситуации, *записывать* ключевые слова, план; *представлять* рисунок, схему; *репетировать* выступление и т.д.;
- *пользоваться* приёмами подготовки устного выступления, *выступать* с графическим (возможно, аудио , видео ) сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, *выбирать* уместные, эффективные речевые средства.

**Предметными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- отличать подготовленную и неподготовленную речь;
- знать особенности неподготовленной речи;
- *осознавать* важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
  - знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
- *реализовывать* жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- *знать* основные приёмы подготовки устного выступления *учитывать* компоненты речевой ситуации, *записывать* ключевые слова, план; *представлять* рисунок, схему; *репетировать* выступление и т.д.;
- *пользоваться* приёмами подготовки устного выступления, *выступать* с графическим (возможно, аудио, видео ) сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, *выбирать* уместные, эффективные речевые средства.