

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области основная общеобразовательная школа с.Высокое
муниципального района Пестравский Самарской области
ГБОУ ООШ с. Высокое

РАССМОТРЕНО

руководитель МО

Циркунова Н.А.
Протокол №1 от «28»
августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УР

Верхоз О.В.

УТВЕРЖДЕНО

директор ГБОУ ООШ
с.Высокое

Залапина М.Ю.
Приказ №1 от «28»
августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности «Хор»

для обучающихся 3 класса

с.Высокое 2025 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Младший хор» для 3-х классов составлена в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ ООШ с.Высокое.

На изучение курса внеурочной деятельности «Младший хор» в 3-х классах в соответствии с планом внеурочной деятельности ГБОУ ООШ с.Высокое отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

Планируемые результаты курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- наличие нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за достижения отечественного музыкального искусства, уважения к истории и духовным традициям России;
- эмоционально-ценностное отношение к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей;
- устойчивый интерес к хоровому искусству;
- устойчивое стремление к приобщению культурным и духовным ценностям;
- осознание места и роли человека в сохранении и продолжении традиций хорового исполнительства;
- любовь к своему народу и его музыкальным традициям, своему краю и своей Родине;
- уважение и принятие художественных ценностей общества;
- готовность самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- стремление жить по законам красоты;
- устойчивое стремление к обладанию развитым эстетическим чувством и художественным вкусом;
- возможность использования разных видов музыкально-творческой деятельности для охраны и укрепления своего психического, физического и духовного здоровья.

Метапредметные результаты:

Коммуникативные УУД:

- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач;

Регулятивные УУД:

- формулировать и удерживать учебную задачу;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- составлять план и последовательность действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок;
- устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
- соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;
- сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- различать способ и результат действия;
- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

Познавательные УУД:

- обработка информации (определение основной и второстепенной информации);
- передача информации (устным, письменным, цифровым способами);
- анализ, синтез, сравнение, сериация;
- классификация по заданным критериям;
- установление аналогий;
- установление причинно-следственных связей;
- осуществлять рефлексию способов и условий действий;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- ставить, формулировать и решать проблемы;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- построение рассуждения, обобщение;
- интерпретация информации, применение и представление информации;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
- осуществлять смысловое чтение;

В области предметных результатов обучающиеся научатся:

- основным теоретическим понятиям, касающимся хорового исполнительства;
- брать дыхание перед началом пения, осуществлять одновременный вдох и начало пения; сменять дыхание в процессе пения; употреблять различные его приёмы;
- петь естественным, свободным звуком без крика и напряжения (форсировки), при преимущественно мягкой атаке звука; округлять гласные, формируя их в различных регистрах (головное звучание);
- петь нон-легато и легато в нюансах (*mf, mp, p, f*);
- анализировать словесный текст и его содержание, определять формы (куплетная, двухчастная, трёхчастная, рондо и пр.);
- понимать дирижёрский жест, сознательно относиться ко всем указаниям дирижёра, касающимся художественно-исполнительского плана произведения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать разные основания для оценки (жанровой, этической, эстетической) одного и того же текста;
- понимать прозаические и поэтические тексты, посвящённые формированию базовых нравственно-этических ценностей;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- участвовать в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Содержание курса внеурочной деятельности

Тема 1. Наш весёлый дружный хор.

Вводное занятие. Беседа по ТБ. Ознакомление с программой работы кружка, новым материалом. Краткое повторение основных певческих установок. Свободное исполнение.

Тема 2. Все по нотам петь хотят.

Повторение нотного звукоряда. Пение несложного нотного текста. Разучивание распевок.

Тема 3. Читаем и поём.

Разучивание упражнений и репертуарного материала.

Тема 4. Возьмём в руки ноты.

Чтение нотного текста в пределах ограниченного диапазона (до¹ – до²). Распевка. Работа над репертуарным материалом.

Тема 5. И летят по свету песни.

Беседа о диапазонах голосов. Прослушивание аудиоматериалов, просмотр видеоматериалов. Распевка. Работа над репертуарным материалом.

Тема 6. Поём хором.

Распевка. Работа над репертуарным материалом. Пение с листа отдельных несложных фрагментов разучиваемых произведений и упражнений. Артикуляционные и интонационные трудности.

Тема 7. Мы знаем ноты.

Развитие навыков нотной грамотности. Закрепление навыков, полученных во 2 классе. Работа над репертуарным материалом.

Тема 8. Сольфеджировать не трудно.

Развитие навыков нотной грамотности. Ритмическое и интонационное сольфеджирование несложных попевок. Пение с листа несложных попевок с сольфеджированием.

Тема 9. Чему мы научились.

Контрольное занятие. Исполнение разученных распевок, песен. Нотный диктант. Сольфеджирование несложного нотного текста.

Тема 10. Повторяем, ничего не забываем!

Повторение пройденного материала – правильная посадка, дыхательная и певческая установка. Дыхательные и артикуляционные упражнения.

Тема 11. Что такое унисон.

Работа над активным унисонным звучанием, чистое интонирование диатонических и хроматических ступеней лада.

Тема 12. Петь и слышать.

Работа над активным унисонным звучанием, с расхождением в октаву 1-го и 2-го голоса, разучивание восходящих и нисходящих попевок на диатонических и хроматических ступенях. Дыхательные и вокальные упражнения.

Тема 13. Поём сами.

Работа над активным унисонным звучанием, с расхождением в октаву 1-го и 2-го голоса, разучивание восходящих и нисходящих попевок на диатонических и хроматических ступенях. Пение с сопровождением и без сопровождения.

Тема 14. Поём всем хором.

Работа над несложными двухголосными попевками. Распевка. Работа над текущим репертуаром.

Тема 15. Скоро, скоро Новый год.

Распевка. Разучивание репертуарного материала. Музыкально-театрализованная игра «Как по улице метелица...».

Тема 16. Новогодние песни.

Распевка. Исполнение разученных ранее песен и музыкальных игр.

Тема 17. Рождественские колядки.

Распевка. Прослушивание аудиозаписей, разучивание и пение коротких колядок с элементами двухголосия.

Тема 18. Повторяем, ничего не забываем!

Повторение пройденного материала – правильная посадка, дыхательная и певческая установка. Нотная грамота. Обозначение нот в пределах 1-й октавы. Длительности до четвертных нот.

Тема 19. Уроки нотной грамоты.

Работа над ритмическим чувством. Пение попевок и упражнений. Работа над репертуарным материалом. Ритмические трудности.

Тема 20. Уроки нотной грамоты. Ритм.

Понятие ритмического рисунка на примерах несложных попевок. Интонирование попевок с использованием графических записей.

Тема 21. Дикция и интонация.

Интонирование ритмического рисунка . Пение несложных фрагментов со схожим ритмическим рисунком. Работа над текущим репертуаром.

Тема 22. Учимся петь по нотам.

Элементарное сольфеджирование. Пение несложных песен по нотам.

Тема 23. Учимся петь и считать.

Прохлопывание ритмического рисунка песни. Пение несложных песен и фрагментов по нотам. Работа над текущим репертуаром.

Тема 24. Уроки нотной грамоты. Размер.

Нотная грамота. Работа над текущим репертуаром. Знакомство с элементарными составляющими музыкальной фразы.

Тема 25. Масленичные посиделки.

Ознакомление и пение традиционных масленичных фольклорных запевок, частушек и песен. Прослушивание аудиозаписей, просмотр видеоматериалов. Музыкально-театрализованная игра «Ой, масленая недалечка!»

Тема 26. Спасибо, музыка!

Контрольное занятие. Исполнение разученных распевок, песен, артикуляционных и дыхательных упражнений. Ритмический и нотный диктанты. Несложное пение с листа.

Тема 27. Повторяем, ничего не забываем!

Повторение пройденного материала – правильная посадка, дыхательная и певческая установка. Знание элементарной нотной грамоты. Чтение несложного нотного текста со счётом.

Тема 28. Такие разные песни.

Распевка. Разучивание нового репертуарного материала. Дыхательные и вокальные упражнения.

Тема 29. Сольфеджируем.

Распевка. Работа над репертуарным материалом с нотным текстом. Ритмические и интонационные трудности.

Тема 30. Сольфеджируем и поём.

Распевка. Работа над репертуарным материалом с нотным текстом. Сольфеджирование и пение отдельных фрагментов.

Тема 31. В каждой песне – сердце.

Пульсация и ритмическая основа песни. Прохлопывание ритмического рисунка в пропеваемых упражнениях.

Тема 32. Уроки нотной грамоты. Размер и счёт.

Интонирование различных длительностей в вокальных упражнениях. Работа над текущим репертуаром.

Тема 33. Повторяем, ничего не забываем!

Повторение пройденного материала – правильная посадка, дыхательная и певческая установка. Знание элементарной нотной грамоты.

Тема 34. Спасибо, музыка!

Контрольное занятие. Исполнение разученных распевок, песен, артикуляционных и дыхательных упражнений. Пропевание и прохлопывание ритмического рисунка.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика	Плановые сроки прохождения темы	Оборудование (ЦОР, ЭОР и др. ресурсы)	Фактические сроки прохождения темы	Примечания (причины несоответствия плана-факта)
1	Наш весёлый дружный хор.	Исследовать и определять форму построения музыкального произведения. Анализировать и сравнивать жанрово-стилевые особенности музыкальных произведений. Создавать музыкальные образы в разных видах коллективной и исполнительской деятельности.		Аудиозаписи и музыкальный материал, медиапроектор, слайды и видеоматериалы (в электронном формате).		
2	Все хотят петь.	Перечислять простые музыкальные формы. Узнавать отечественных, зарубежных композиторов по их портретам, знакомиться с основными сведениями об их творчестве.		Аудиозаписи и музыкальный материал, медиапроектор, слайды и видеоматериалы (в электронном формате).		
3	Читаем и поём.	Передавать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности. Высказывать своё мнение о музыке. Выявлять особенности		Аудиозаписи и музыкальный материал, медиапроектор, слайды и видеоматериалы (в		

		построения музыки с использованием нотной записи произведений: размышление с ориентацией на нотную запись, сольмизация, сольфеджирование, пение с текстом.		электронном формате).		
4	Возьмём в руки ноты.			-		
5	И летят по свету песни...			-		
6	Поём хором.			-		
7	Мы знаем ноты!			-		
8	Сольфеджировать не трудно!			-		
9	Чему мы научились.			Аудиозаписи и музыкальный материал, медиапроектор, слайды и видеоматериалы (в электронном формате).		
10	Повторяем, ничего не забываем!			-		
11	Что такое унисон.			-		
12	Петь и слышать.			-		
13	Поём сами.			-		
14	Поём всем хором.			-		
15	Скоро, скоро Новый год.			-		
16	Новогодние песни.			-		
17	Рождественские колядки.			Аудиозаписи и музыкальный материал, медиапроектор, слайды и видеоматериалы (в электронном		

18	Повторяем, ничего не забываем!
19	Уроки нотной грамоты.
20	Уроки нотной грамоты. Ритм.
21	Дикция и интонация.
22	Учимся петь по нотам.
23	Учимся петь и считать.
24	Уроки нотной грамоты. Размер.
25	Масленичные посиделки.
26	Спасибо, музыка!
27	Повторяем, ничего не забываем!

	формате).		
	-		
	-		
	-		
	-		
	-		
	-		
	-		
	-		
	Аудиозаписи и музыкальный материал, медиапроектор, слайды и видеоматериалы (в электронном формате).		
	Аудиозаписи и музыкальный материал, медиапроектор, слайды и видеоматериалы (в электронном формате).		
	Аудиозаписи и музыкальный материал, медиапроектор, слайды и видеоматериалы (в		

