

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
основная общеобразовательная школа с.Высокое  
муниципального района Пестравский Самарской области  
(ГБОУ ООШ с.Высокое)

Принято:  
заседанием педагогического совета  
от « 30 » августа 2024 г.  
Протокол № 1



Утверждаю:  
Директор ГБОУ ООШ с.Высокое  
Заталпина М.Ю.  
Приказ № 7-ол от « 30 » августа 2024 г.

**ПРОГРАММА**  
**Работы школьного краеведческого музея**  
**на 2024-2025 учебный год**

**Руководитель музея:**  
Байсакина Л.А.

с.Высокое, 2024 г

## Пояснительная записка

Одним из компонентов воспитательной системы школьного образования является работа краеведческого музея, ведущего реальную патриотическую, историко-культурную, нравственную и другую воспитательную деятельность.

Роль и значение школьных музеев возрастает в связи с необходимостью реализации государственной и региональной программы по патриотическому воспитанию молодёжи.

Музейная комната Высокинской основной общеобразовательной школы имеет небольшую историю, но уже со сложившимися традициями.

Запланированная деятельность несет в себе не только экскурсии по музею, но и достаточно широкий спектр воспитательной, общественной, хозяйственной и другой деятельности.

Работа совета музея представляет собой ядро патриотического самоуправления в школе.

Главной целью создания музея было оказание помощи учителям и классным руководителям в проведении уроков и классных часов.

Исходя из конкретной педагогической ситуации, можно на основе историко-краеведческого материала создать благоприятные условия для гармоничного развития личности ребенка, обеспечивая ему возможность самопознания, самоопределения и самореализации в таких сферах школьной деятельности как познавательная, здоровьесберегающая, культурная и досуговая. Знакомство с музейными коллекциями стимулирует сопереживание, эмоционально обогащает духовный мир детей и подростков, учит пониманию прекрасного, способствует гуманизации образования.

Историко-краеведческий музей школы является центром воспитательной деятельности по историко-краеведческому воспитанию.

Школьный музей это творческое сотрудничество учителей и учеников, он является хранителем и продолжателем лучших традиций школы в историко-краеведческом направлении. Музей воспитывает у учащихся уважение к прошлому своей Родины, своего района, села. Учащиеся стремятся к сохранению исторического наследия, желанию видеть свою «малую Родину» богатой и неповторимой. Связывая в ходе поисковой работы разные поколения, музей пробуждает в подростках чувство милосердия к старшим, ветеранам труда. Музей формирует в юном гражданине чувство сопричастности ко всему, что происходит в окружающем мире, стремление принять посильное участие в важных событиях, происходящих в России.

## **Цель**

В школе создано особое пространство, где учителя реализуют образовательные и культуротворческие программы, экскурсионно-выставочную работу, апробируют музейно-педагогические технологии. Программа деятельности историко-краеведческого музея реализуется в рамках организационной структуры общеобразовательной школы, решает задачи гуманизации и гуманитаризации образования, ориентируясь на общие **целевые установки:**

- формирование духовных потребностей ребенка;
- развитие эмоционально-чувственной сферы личности ребенка;
- развитие творческих способностей, созидательных качеств личности;
- воспитание человека гуманитарной культуры;
- превращение школы из преимущественно просветительского учреждения в центр духовной, нравственной, эстетической культуры.
- создание оптимальных условий для учителей и учащихся в использовании краеведческого материала при обучении и воспитании;
- формирование у учащихся исследовательских навыков, научного мышления;
- развитие умения собирать краеведческий материал, анализировать и выделять главное;
- развитие навыков работать в группе, выступать на публике, оценивать результаты своей работы.

Музейно-образовательная программа в школе опирается на следующие **методологические положения музейной педагогики:**

- актуализация и интерпретация историко-культурного наследия этноса;
- непрерывное образование культурой (1 –9кл.);
- освоение историко-культурного наследия как личного достояния ребенка (путь от культуры полезности к культуре достоинства);
- реализация творческих потенций, индивидуальных запросов и потребностей ученика;
- интеграция (межпредметные связи, частичная и блоковая интеграция, интегративные курсы);
- использование эффективных технологий обучения (опора на деятельностный, культуротворческий и личностно-ориентированный подходы).

Школьный музей соединяет разные формы внеклассной работы, которые позволяют выделить общую тенденцию: стремление к системности в работе, к массовому приобщению учащихся к истории, искусству, к углубленному изучению предметов, интеграции и творческому развитию отдельной личности.

Школьный историко-краеведческий музей выполняет следующие **функции:**

- Поисковая и научно-исследовательская работа с учащимися;
- Методическая работа с педагогическим коллективом;
- Координаторская работа с общественными организациями;

- Организация общешкольных мероприятий, объединяющих усилия учащихся, учителей и родителей.

Поисковая и научно-исследовательская работа с учащимися выражается в поисковых заданиях для классов как разовых, так и перспективных в виде направления поиска на несколько лет, в организации походов и экскурсий, в обобщении историко-краеведческого материала в фондах школьного музея.

Методическая функция музея тесно связана с поисковой и исследовательской и объединяет педагогический коллектив и учащихся в едином деле.

На семинарах методического объединения классных руководителей, педсоветах, под руководством заместителя директора по воспитательной работе, руководителя музея и краеведческого кружка обсуждается план работы школы в историко-краеведческом направлении, заслушивают классных руководителей о работе класса в этом направлении.

Посредством музея создается обратная связь между учеником и учителем, классом и классным руководителем, музей помогает учителю в подборе необходимого материала для тематических классных часов, разрабатывает тематические экскурсии по стендам и экспозициям музея. Кроме того, в музее есть прекрасный материал, необходимый для уроков краеведения, истории, географии, экологии, внеурочных занятий. Преподаватели этих предметов используют музей не только при подготовке к урокам, но и могут провести урок в помещении школьного музея.

Музей также координирует связь с общественными организациями района или другого уровня, организуя участие детей в различных конкурсах и смотрах, что обеспечивает полную реализацию способностей учащихся.

Итоги историко-краеведческой работы воплощаются в традиционных общешкольных мероприятиях. Совет музея организует встречи с ветеранами труда, тружениками тыла, заседания краеведческого кружка, экскурсии и беседы в музее.

Музей состоит из экспозиций: история села, история школы, Великая Отечественная война. По каждой экспозиции музея разработана инструкция для экскурсовода. Материалы экспозиций меняются и дополняются постоянно. Планируется открытие экспозиций: «Природа нашего края», «Умельцы и замечательные люди села».

В музее заведена инвентарная книга в соответствии с требованиями, которая имеет следующие графы: Инвентарный номер, дата записи, время, источник и номер акта поступления, наименование и краткое описание предмета, количество, материал и техника, размер или вес, сохранность, место хранения, приложения.

## Характеристика музея

**Наименование музея:** школьный музей

**Профиль музея:** историко-краеведческий

**Наименование образовательного учреждения, в котором действует музей:** Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Высокинская основная общеобразовательная школа

**Почтовый адрес:** 446177, Самарская область, Пестравский район, с.Высокое, ул.Советская, д.25.

**Телефон:** 8-846241148

**Руководитель музея:** Байсакина Л.А.

## Деятельность музея

### **Поисково-исследовательская:**

1. - походы по Пестравскому району;
2. - участие в конкурсах, проектах;
3. - поиск новых экспонатов и исторических фактов;
4. - переписка с интересными людьми;
5. - работа с библиотечно-архивными фондами.

### **Информационно-познавательная:**

1. - встречи со знаменитыми и интересными людьми села;
2. - публикации в СМИ заметок о музее и об истории села;
3. - использование музейной информации в учебно-воспитательном процессе школы;
4. - ведение летописи школы и села.

### **Экскурсионная:**

- 1.- подготовка экскурсоводов из состава учащихся школы
- 2.- проведение экскурсий в музее;

### **Реставрационно-оформительская:**

1. - оформление стендов;
2. - уход за экспонатами и их реставрация;
3. - ведение учетной документации музея;
4. - открытие новых экспозиций.

Разработано Положение о школьном краеведческом музее, а также должностная инструкция руководителя школьного музея, утвержденные директором школы.

Для экскурсоводов были разработаны тексты экскурсий по разным экспозициям. Для учащихся, посещающих музей, разработана инструкция по правилам безопасности для учащихся в помещении музея.

### ***Ожидаемые результаты программы:***

Через систему краеведческой работы предполагается воспитать в будущем гражданине России:

- ✓ Чувство гражданственности и патриотизма, гордости за принадлежность к своей нации;
- ✓ Высокий нравственный и культурный потенциал, способность корректировать свое общение с окружающими в соответствии с ситуацией, умение строить свою жизнь гармонично;
- ✓ Чувство личной ответственности за все происходящее в окружающем мире, потребность быть деятельным соучастником в общественной, учебной, трудовой, досуговой сферах жизни;
- ✓ Способность к творчеству, потребность в углубленном изучении какой-либо отрасли науки, умение самостоятельно добывать новые знания.

### ***Механизм выполнения программы:***

Для решения поставленных задач учитывается то, что школа является социокультурным центром. Из числа учащихся и учителей школы выбирается Совет музея, члены которого собираются не реже одного раза в четверть и выполняют запланированную работу.

В школе выделено помещения для краеведческого музея, на информационном стенде школы всегда можно разместить информацию о работе школьного музея.

Имеется возможность поиска необходимой информации в Интернете, проведения занятий в музее с использованием мультимедийного проектора.

Школьный музей может сотрудничать также с библиотекой села, Советом ветеранов, с районным музеем. С организациями, находящимися далеко от школы, взаимодействие осуществляется на уровне активного участия в областных и других мероприятиях историко-краеведческой направленности, конференциях, смотрах, экскурсиях. При планировании работы музея учитываются положения о смотрах и конференциях, акциях, тематических недель и месячников как школьного, так и районного и областного уровней.

### ***Особенности методики***

В основе программы лежит музейный предмет («вещь»), который становится источником информации, ценностной ориентации, эмоционально-чувственного восприятия. Тематическое планирование экскурсий, уроков, бесед разрабатываются музейным руководителем, руководителем краеведческого кружка совместно с Советом музея в соответствии с содержанием фонда музея.

В методике музейной педагогики ведущей является содержательная сторона. Формирование знаний, умений и навыков выступает не целью, а средством развития личности ребенка. Реализация творческих потенций, индивидуальных запросов и потребностей детей осуществляется в системе дополнительного образования и культуротворческой деятельности. Расширение культурного кругозора учащихся, выбор и определение личных пристрастий происходит в системе внеклассной деятельности. Психолого-педагогические требования к программе, в соответствии со спецификой каждой ступени школьного образования, направлены на **развитие личности ребенка**.

#### **Участники программы:**

Вся воспитательная работа по краеведению строится с учетом возрастного критерия.

Так, в 1-5 классах знакомство с краеведением осуществляется на уровне пассивного восприятия через прослушивание и обсуждение определенных тем, через встречи, экскурсии, а так же посредством игры с музейным предметом в образовательной ситуации. Учащиеся исследуют то, что их окружает, изучают родословную своей семьи, своего дома.

В 6-7 классе используется активное восприятие и участие в историко-краеведческой работе. Учащиеся этих классов готовят небольшие исследовательские работы по родословной своей семьи, изучают экологические проблемы нашего района через экскурсии в музей, выполняют разовые поисковые задания.

Учащиеся 8-9 классов готовят и проводят экскурсии по стендам музея, участвуют в подготовке тематических классных часов по краеведению в младших классах, выполняют поисковые задания в течение длительного времени.

В ходе работы развиваются духовные потребности, ценностные ориентации личности.

#### **Обеспечение программы**

Для осуществления программы школа располагает следующей материальной и научно-методической базой и кадровым обеспечением:

1. Музей
2. Руководитель музея
3. Компьютерный класс и выход в Интернет.
4. Копировальное оборудование.
5. Ученический орган самоуправления.
6. Совет музея.
7. Близкое расположение районного краеведческого музея, библиотеки.

#### ***Позиция ученика в музейно-образовательных программах:***

- позиция созидания;

- не сторонний наблюдатель, а заинтересованный исследователь;
- личная ответственность в отношении к прошлому, настоящему и будущему;
- бережное и уважительное отношение к культурному наследию;
- от ученика требуется не запоминание всего, а понимание и эмоционально-нравственная оценка.

***Позиция учителя (руководителя музея, классного руководителя) в программе:***

- создает условия для познавательной деятельности ребенка;
- организует общение ребенка с предметным миром культуры (на уроках, во внеклассной работе, работе факультативов и кружков);
- содействует развитию творческих способностей и формирование культурных потребностей;
- высоко оценивает оригинальное личное творчество во всех его проявлениях.

Работа в музее должна войти в практику современной школы, стать инновационной структурой внутренней среды школы. Деятельность учителей в школе содействует становлению, образованию и воспитанию личности школьника, нравственно и духовно обогащенного историческим опытом поколений на основе активного использования историко-культурного и природного наследия села, района, школы, и других государственных и общественных музеев.

### *Мероприятия по реализации программы*

№№	Мероприятия	Сроки	Ответствен ные
<b>Укрепление материально-технической базы школьного музея</b>			
1	Пополнение фонда музея	Постоянно	Руководитель музея
2	Косметический ремонт в музее	лето	Администрация, руководитель музея
3	Расширение экспозиции «Герои СВО»	2024-2025г.	Руководитель музея
<b>Внеклассные мероприятия</b>			
1	Организация экскурсий в школьный музей	ежегодно	Совет музея
2	Выпуск информационных листов о работе музея	По мере необходимости	Совет музея
3	Организация экскурсий в районный краеведческий музей для членов совета музея, по классам.	Ежегодно	Руководитель музея
4	Мастер-класс для экскурсоводов (с приглашением работников районного краеведческого музея) или выезд в районный музей	Ежегодно	Руководитель музея
6	Поисковая работа историко-краеведческого направления	Постоянно	Совет музея
7	Участие в районных, областных конкурсах.	В течении года	Совет музея
8	Просветительская и пропагандистская работа с населением через средства массовой информации по патриотическому воспитанию	Постоянно	Совет музея
9	Организация встреч с ветеранами войны и труда, со старожилами села	Ежегодно	Совет музея

### **Темы экскурсий:**

1. «История села»
2. «История школы».
3. «Учителя нашей школы»
4. «Музейная кладовая»
5. «Выпускники школы, выполнявшие интернациональный долг»
6. «Великая Отечественная война»
7. «Труженики тыла нашего села»
8. «Педагоги-ветераны Высокинской школы»
9. «Из бабушкиного сундука»
10. «Как учились до нас»
11. «И люди, и вещи – наш фонд золотой»
- 12.«Экспонаты рассказывают»
13. «Из тайников школьного музея»
14. «Значки – это тоже история»
- 15.Октябрята – дружные ребята; пионерская организация; комсомольская организация.
- 16.«История одного экспоната. Утюг»
- 17.«Нумизматика. Когда появились первые деньги»

### **Характеристика технического состояния музея.**

Под помещение музея отведена одна комната. Музей находится на первом этаже здания школы.

#### **Материальное обеспечение музея.**

Столы, стенды

**Документация школьного музея:** Паспорт музея, Концепция, Книга поступления основного фонда, Книга учета экскурсий, мероприятий музея, Музейный час (разработки), тетрадь «Отзывы и пожелания».

**Общий фонд музея** составляет более 600 наименований экспонатов. Из них более ценные: медный самовар, фронтовые письма, кости древних животных, прялка, старинные полотенца, вышивка, старинные деньги, ордена и медали участников Великой Отечественной войны, фотографии, значки.

#### **Состав фонда музея.**

**Крестьянская изба:**, керосиновые лампы, бумажные деньги, дорожка тканая, ухваты, деревянное корыто, зеркало, пила, маслобойка, деревянная посуда, стол, стулья.

**Кухонная утварь:** чугуны, медный самовар, керосинка, лампы керосиновые, фонари уличные

**Рукоделие:** ткацкий станок, прялка, полотенца вышитые и тканые, скатерти, сарафан, рубаха мужская, утюги, рубель,

**Страницы военных лет:** копии фотографий участников ВОВ, копии наградных документов, штык, гильзы, фляжки, фронтовые письма.

**Советское время:** пионерский галстук, грамоты, значки, деньги советского периода.